

Inhalt

Einführung	5
------------------	---

Arbeitsbereich Zeichnen/Grafik

Schnelle Zeichnungen.....	8
Landschaften	10
Vorgegebene Einteilungen	13
Bilddiktate.....	16
<i>Bilddiktat mit offenen Augen</i>	16
<i>Bilddiktat mit geschlossenen Augen</i>	18
Einlinienzeichnungen	19
Eine Hälfte fehlt	22
Eine komische Figur tritt auf	24
Eine fantastische Unterwasserlandschaft	26
Der Zauberwind wirbelt alles hoch	28
Menschendarstellungen	29
Menschen Gesichter und Farbe geben	33
Mein eigenes Hand-Logo	36
Ein Superbad mit Attraktionen	38

Druckgrafische Verfahrensweisen – experimentelles Drucken und Zufallstechniken

Experimentieren mit Druckstöcken	40
Pappkantendruck	42
Styropordruck	44
Frottage	46
<i>Eine Echse mit besonderer Haut</i>	48
Fadenzugtechnik	51
Zeichnen und drucken mit Bastelleim	52

Farbe/Malerei

Deckendes Malen	54
<i>Übermalungen</i>	56
<i>Clown, mal so und mal so</i>	58
Durchscheinendes Malen	60
Umgang mit dem Haarpinsel	67
<i>Farblinien, Farbflecken, Farbflächen</i>	67
<i>Experimentieren und Erproben der Maltechnik</i>	68
<i>Farbverlaufspapiere herstellen</i>	69
<i>Skizzieren mit wässrigen Farben</i>	70
Umgang mit dem Borstenpinsel	71
<i>Kräftige Konturen weiterführen und ausmalen</i>	72
<i>Tupfen einer Fläche</i>	75
<i>Stricheln einer Bildfläche</i>	75
<i>Drehen des Pinsels auf der Stelle</i>	78
Bunte Wolken	79
Schutzhandschuh für ganz speziellen Dreck	81
In Farbfeldern geordnet	83
Im Farbenverwechslungsland	85
Dekorative Figuren	89
Gefühle mit Farben ausdrücken	90

Plastik/Körper/Raum

Arbeiten mit raumplastischen Modellen	94
Farbfantasiebauten aus Papierstreifen	96
Papprollentiere	98
3D-Erlebnis- und Spiellabyrinth	100
Eiszeitgürchen	102
Ummantelungen	104
One Minute Sculptures – Eine-Minute-Skulpturen	108
Steckplastiken	110